

Idalia del Rosario Huertas Rodríguez de Villatoro

IDALIA DEL ROSARIO HUERTAS RODRIGUEZ DE VILLATORO

Carretera al Atlántico Lote 37 Zona 18 Chatio
Guatemala, Guatemala

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE

Serie B

Nº 0097

NIT: 4013205-6

DIA	MES	AÑO
27	03	2018

NOMBRE: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

DIRECCION: 12 Avenida M-11 Zona 1

NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
1	Pago de honorarios profesionales prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo de 2018, según contrato administrativo No. 539-2018 y Acuerdo ministerial No. 8-2018	
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL		
Cinco Mil Quetzales Exactos		TOTAL Q. 5,000.00

PRINT-COLOR Nit: 3494774-4 del 001 al 100.
Aut. S/Resolución No. 2012-5-123-185 del 07/08/2012.

ORIGINAL - CLIENTE • DUPLICADO - CONTABILIDAD

Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA



Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page.

Guatemala, 27 de marzo de 2018.
Informe 03-2018.

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 539-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018, correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0097.

Actividades realizadas:

1. Asesoría con el diseño y la implementación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 - Apoyo en la coordinación con algunas personas que laboraron en el Museo, para realizar una entrevista audiovisual para el documental institucional sobre la historia del MUNAE.
 - Asesoría para elaboración del documental "Los Murales de San Bartolo, Petén", en conjunto con el Proyecto Arqueológico San Bartolo-Xultún y la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes.
 - Apoyo para el enlace con la Escuela de Ciencias de la Comunicación y la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para la realización del documental "Historia del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala".
2. Asesoría para la realización de reportajes informativos sobre las actividades y servicios que ofrece el MUNAE a la población guatemalteca, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
3. Asesoría en la atención protocolaria en eventos culturales y ruedas de prensa, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
4. Asesoría en el desarrollo y logística de eventos programados en el MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 - Apoyo en la reunión de Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, el cual fue organizado por el Museo Nacional de Arqueología y Etnología-MUNAE y la comisión organizadora del Simposio, el martes 06 de marzo de 2018.
 - Apoyo en la Mesa Interinstitucional en el Festival Cultural y Recreativo "Chiviricuarta 1, 2, 3 por Guate", que se realizó el miércoles 7 de marzo del 2018.

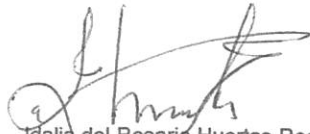
- Apoyo en las reuniones de organización del evento "Una Noche en la Calle de los Museos", que se llevará a cabo el sábado 7 de abril de 2018.
5. Asesoría con el enlace y atención a los medios de comunicación, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 - Apoyo para la coordinación de cartas de solicitud a los directores de los medios de comunicación para realizar una serie de reportajes sobre el Museo Nacional de Arqueología y Etnología, con el fin de difundir los servicios del museo.
 6. Asesoría con el enlace de la sección cultural de diferentes instituciones y organizaciones para la divulgación de actividades del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 7. Asesoría con el diseño y elaboración de boletines informativos sobre las actividades realizadas en el MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 8. Asesoría con la elaboración de comunicados de prensa sobre las principales actividades y servicios que se realizan en el museo, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 9. Asesoría en la atención de comitivas del cuerpo diplomático acreditado en Guatemala, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 10. Asesoría con el seguimiento diario al Programa de Monitoreo de Medios de Comunicación para documentar la presencia del MUNAE a nivel nacional, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 11. Asesoría con la ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 12. Presentación de informes técnicos de las actividades realizadas, el cual es entregado a la administración y dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se continuó con la implementación del Plan de Comunicación Externa del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
 - Se apoyó en la coordinación con algunas personas que laboraron en el Museo, para realizar una entrevista para conocer más acerca de la historia.
 - Se brindó asesoría en el inicio de las labores de preproducción del documental "Los Murales de San Bartolo, Petén", apoyando en la formulación del plan de trabajo, así como en la definición conceptual y elaboración del guión.
 - Se brindó asesoría en el inicio de las labores de preproducción del documental " Historia del Museo Nacional de Arqueología y Etnología", apoyando en la formulación del plan de trabajo, así como en la definición conceptual y elaboración del guión.

11. Se brindó asesoría en la creación de una carpeta por cada evento en el MUNAE para ampliación del archivo fotográfico digital de las actividades culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del MUNAE.
12. Se elaboraron y se presentaron a la Dirección y Administración los informes técnicos de los eventos realizados.

Atentamente,



Idalia del Rosario Huertas Rodriguez

Vo.Bo



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

